

1. ANADOLU MÜZİK ALETLERİ ve GELENEKSEL
TÜRK MÜZİĞİ ÇALGILARI UYGULAMA SEMİNER
PROGRAMI
02.11.2023

08:30-09:00 Kayıt/Bilgilendirme	
Sabah Oturumları	
09:00-10:00	Seminer I – “Anadolu’nun Antik Çalgıları” “Ancient instruments of Anatolia” Mesude Elif Güngör – Tunahan Alan Hacettepe Üniversitesi
10:00-10:15	Kahve Arası
10:15-11:15	Seminer II – “Geleneksel Türk Müziği Çalgısı “Tanbur” Üzerine Uygulama Semineri Practice Seminar on the Traditional Turkish Musical Instrument “Tanbur” Prof. Dr. Murat Salim Tokaç Haliç Üniversitesi Konservatuvarı
11:15-11:30	Kahve Arası
11:30-12:30	Seminer III – “Ney Sazının Tarihçesi, Musikimizdeki Yeri ve İcra Örnekleri” “Ney: a Historical Overview, Its Significance in Our Musical Heritage, and Practical Performance Insights” Miase Örümlü Elektrik Elektronik Mühendisi, ASELSAN
12:30-13:30	Öğle arası
Öğleden Sonra Oturumları	
13:30-14:30	Seminer IV – “Bir Sonsuz Devir-Bağlamanın Anadolu’daki Yolculuğuna Bir Bakış” “An Eternal Cycle-A Glance to the Historical Journey of Bağlama in Anatolia” Prof. Dr. Cenk Güray Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzik Teorileri ABD
14:30-14:45	Kahve Arası
14:45-15:45	Seminer V – “Türk Müziği’nin Yüzyıllık Tını Arayışı” “Turkish Music’s Age-Old Search for Timbre” İsmet Karadeniz Doç. Dr. Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi
15:45-16:00	Kahve Arası
16:00-17:00	Seminer VI – “Taksim ve Doğaçlama Atölyesi” “Taksim and improvisation workshop” Prof. Dr. N. Oya Levendoğlu Kayseri Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü
17:00-17:10	Kahve Arası
17:10-18:10	Seminer VII - “Türk Halk Müziğinin Klasik Gitar ile İcrasında Uyarlama Yaklaşımları (icra örnekleri ile)” “Adaptation Approaches in the Performance of Turkish Folk Music with Classical Guitar (with performance examples)” Ata Sivacı Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı
18:15-19:15	Seminer VIII – “Türk Dünyası Halk Çalgıları Yapım Atölyesi” “Turkish World Folk Instruments Production Workshop”
KAPANIŞ KONSERİ	